

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 325 Кировского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 325)

УТВЕРЖДЕНА
на заседании педагогического совета
МОУ детского сада №325
Протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО:
приказом № 83 от 01.09.2023
заведующий МОУ детского сада № 325
Ю.А. Лагутина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«АБВГДейка»

Возраст учащихся – 5 – 6 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:
Черных Галина Юрьевна

Волгоград, 2023

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «АБВГДейка» по тематической направленности является социально-гуманитарной.

Программа совершенствует навыки аналитико – синтетической деятельности и фонетико-фонематических процессы у детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность программы

Формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. Наиболее эффективное средство для этого – речевая деятельность.

Имеется потребность со стороны детей и родителей на программы по речевому развитию, имеющие соответствующие материально-технические условия: специально оборудованный кабинет, наличие игрового материала, экспонатов и других наглядных пособий.

Именно для того, чтобы ребенок, овладел аналитико – синтетической деятельностью и фонематическими процессами, был подготовлен к школьному обучению, начиная со старшего дошкольного возраста, разработана дополнительная общеразвивающая программа «АБВГДейка».

Педагогическая целесообразность программы.

В процессе освоения программы воспитанники:

- изучают теоретические вопросы: знакомятся с историей слов, расширяют активный словарный запас;
- приобретают практические знания, умения и навыки: наблюдательность, чувство языка, художественный вкус, правильность речевого высказывания.

В программе прослеживаются межпредметные связи: история искусства, литература. Воспитанники знакомятся с выдающимися произведениями детской литературы. От занятия к занятию происходит постоянная смена игровых материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с воспитанниками стимулирует их интерес к художественному слову, что является необходимым условием формирования личности ребенка.

Отличительные особенности

Дополнительная общеразвивающая программа «АБВГДейка» разработана на основе методического пособия Т.В. Калининой «АБВГДейка: комплексная программа подготовка детей к школе», изд. Волгоград : Учитель, 2017.

Данная программа создана как самостоятельный курс по подготовке детей школе с более подробным рассмотрением разделов и тем, с большим количеством часов, выделяемых на практику, с изучением художественного наследия, знакомством с составом слова, с его значением.

Адресат программы

В реализации дополнительной общеразвивающей программы «АБВГДейка» участвуют дети от 5 до 6 лет.

Для детей этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им также необходимо выразить свою точку зрения (виденья) в творческой деятельности, достигнуть успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повысить собственную самооценку.

Индивидуальные особенности и способности выявляются у воспитанников в процессе занятий стартового уровня при проведении диагностики. Занятия проводятся в группе, но с применением индивидуального подхода.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительного общеобразовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «АБВГДейка» рассчитана на 32 академических часов в год и предполагает обучение детей по линейной системе.

Стартовый уровень (0,5 месяца - 2 часа):

Включает в себя объем первичных речевых умений (умение слышать и распознавать звуки речи, правильно произносить слова простой слоговой структуры, иметь первичный навык построения простых предложений), обеспечивающих дальнейшее освоение обязательных знаний, умений и навыков в овладении приемов речевого развития.

Базовый уровень (7,5 месяцев- 30 часов):

Включает деятельность, направленную на освоение специализированных знаний и умений речевой грамоты.

Формы обучения: очная.

Режим занятий:

Учебные занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. № 41.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия: групповые. Состав групп: постоянный.

Занятия по типу проведения – комбинированные, практические, диагностические.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, конкурс, экскурсия, занятие-игра, дискуссия, выставка, открытое занятие, мастер-класс, творческая мастерская, презентация).

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения, работа по образцу), практические (выполнение творческого задания).

Теоретическая часть обеспечивает раскрытие темы занятия, практическая часть применяется для овладения речевой техникой.

В течение учебного года воспитанники посещают библиотеку, театральные спектакли.

Цель программы: Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста на основе углубленного изучения слова.

Задачи:

1. Развитие звуковой культуры речи;
2. Совершенствование фонематических процессов (слуха, восприятия);
3. Развитие звукового анализа и синтеза;
4. Развитие синтаксической стороны речи (составление грамматически оформленных простых предложений с заданным количеством слов);
5. Активизация связной речи;
6. Развитие внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения;
7. Развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);
8. Формирование графических навыков;
9. Формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми;
10. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, способности сопереживать

Задачи:

Образовательные: стартовый уровень

- познакомить воспитанников с художественными произведениями;
- познакомить воспитанников со звуками окружающего мира и русского языка;
- познакомить воспитанников с приёмами восприятия звуков;
- познакомить учащихся с различными видами речевой деятельности.

базовый уровень

- способствовать освоению специализированных знаний и умений речи;
- способствовать развитию памяти, внимания, фантазии, изобретательности, творческого мышления, пространственного воображения;
- воспитать интерес к слову.

Личностные: стартовый уровень

- формирование устойчивого интереса к художественной литературе;
- отработка первичных умений в различных видах речевой деятельности

базовый уровень

- закрепить приобретенные умения и навыки и показывать воспитанникам широту их возможного применения;
- развитие умения применять на практике полученные знания;
- развитие художественного вкуса воспитанников;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Метапредметные: стартовый уровень

- формирование навыков работы в группе, доброжелательному отношению друг к другу;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности.

базовый уровень

- развитие потребности к творческому самовыражению;
- умение самостоятельно определять художественный замысел

- освоение художественной деятельности, применимой при решении проблем в реальной жизненной ситуации.

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия
1	Понятие о звуке	1	1 неделя октября
2	Гласные звуки. Звук А	1	2 неделя октября
3	Знакомство со схемой слова	1	3 неделя октября
4	Звук У.	1	4 неделя октября
5	Звук И	1	1 неделя ноября
6	Звук О	1	2 неделя ноября
7	Звук Ы	1	3 неделя ноября
8	Короткие и длинные слова. Деление слов на слоги.	1	4 неделя ноября
9	Закрепление знаний о гласных звуках.	1	1 неделя декабря
10	Понятие «согласный звук. Звук М.	1	2 неделя декабря
11	Представление о твердости-мягкости согласных звуках. Звуки М, МЬ	1	3 неделя декабря
12	Пространственные ориентиры (ориентировка на листе бумаги)	1	4 неделя декабря
13	Звук Н	1	2 неделя января
14	Звуки Н, НЬ	1	3 неделя января
15	Понятие о предложении. Определение места слова в предложении.	1	4 неделя января
16	Звук В	1	5 неделя февраля
17	Звуки В, ВЬ	1	1 неделя февраля
18	Звуки Б, БЬ	1	2 неделя февраля
19	Составление простых предложений с заданным количеством слов.	1	3 неделя февраля
20	Звук П	1	4 неделя февраля
21	Звуки П, ПЬ	1	1 неделя марта

22	Дифференциация звуков Б - П	1	2 неделя марта
23	Дифференциация гласных и согласных звуков (повторение пройденного)	1	3 неделя марта
24	Звук Д	1	4 неделя марта
25	Звуки Д, ДЬ	1	1 неделя апреля
26	Звуки Т, ТЬ	1	2 неделя апреля
27	Дифференциация звуков Т – Д	1	3 неделя апреля
28	Повторение пройденного материала	1	4 неделя апреля
29	Звуки Г, ГЬ	1	1 неделя мая
30	Звуки К, КЬ	1	2 неделя мая
31	Дифференциация звуков Г - К	1	3 неделя мая
32	Открытое занятие (на материале изученных тем).	1	4 неделя мая
Итого		32 часа	

Содержание программы

Примерное календарно-тематическое планирование

месяц	№ занятия	Краткое содержание занятий
Октябрь	1	1.Аурикулярный массаж. Упражнение «Озорные мишки». 2.Игра «Давайте познакомимся». 3.Формирование длительной целенаправленной воздушной струи. Упражнение «Бабочка села на цветок». 4.Понятие о звуке. Игра «О чем говорит комната?». 5.Воспитание слухового внимания. Игра «Угадай, что звучит» (дифференциация музыкальных, механических и речевых звуков), игра «Какие звуки ты слышишь?»
	2	1.Аурикулярный массаж. Упражнение «Круги на лбу и подбородке». 2. Формирование длительной целенаправленной воздушной струи. Упражнение «Дует с горки ветерок». 3.Знакомство со звуком «А», его символом. Характеристика звука, графическое изображение букв А а 4.Выделение начального гласного из слов. Игра «Кто в домике живет?» (предметные картинки.) 5. «Живые звуки»- анализ – синтез сочетаний из 2-х гласных звуков: УА, АУ. 6. Игра «Найди предметы со звуком А, раскрась их» - работа с печатной основой.

3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аурикулярный массаж. Упражнение «Круги на щеках». 2. Игра «Угадай, о ком я говорю» - развитие зрительной памяти. 3. Знакомство со схемой слова (с использованием звуковых дорожек) – начало, середина, конец слова. 4. Выделение начального гласного из слов. Игра «Кто в домике живет?» (с использованием предметных картинок). 5. Развитие мыслительных способностей. Д/и «Загадки кота Васятки».
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Расскажи о себе». 2. Формирование длительной целенаправленной воздушной струи. Упражнение «Подуй на листочек». 3. Знакомство со звуком «У», его символом. Характеристика звука, графическое изображение буквы У 4. Понятие – «гласный звук». 5. Воспитание слухового внимания. Игра «Что мы делаем, не скажем – ты услышишь и расскажешь» (см. упражнение №3 Т.А. Ткаченко тетрадь) 6. Игра «Найди предметы со звуком У, раскрась их» - работа с печатной основой.
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гимнастика ума Г. Деннисон, И. Деннисон Упражнение «Ленивые восьмерки». 2. Знакомство со звуком «И», его символом. Характеристика звука, графическое изображение буквы И 3. Игра на развитие слухового внимания «Поймай звук». 4. Дифференциация звуков У,А,И: игра «Покажи картинку». 5. Анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков: ИА, УИ 6. Развитие мелкой моторики – работа с печатной основой.
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гимнастика ума Г. Деннисон, И. Деннисон Упражнение «Слон». 2. Знакомство со звуком «О», его символом. Характеристика звука, графическое изображение буквы О. 3. Игра «Поймай звук» (на примере звуков, слогов, слов). 4. Дифференциация звуков У,А,И,О: игра «Помоги Слышу найти картинку». 5. Работа со схемой слова с использованием материальной основы (определение 1-го и последнего гласного звука). 6. Анализ и синтез сочетаний из 2-х гласных звуков: ОА, УО.
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие зрительного восприятия и внимания – игра «Чего не стало?» 2. Знакомство со звуком «Ы», его символом. Характеристика звука, графическое изображение буквы «Ы». 3. Игра «Один – много» (с мячом). 4. Игра «Придумай слово с заданным звуком». 5. Аналитико-синтетическая работа: выделение первого и последнего гласных звуков (осы, усы, удочка, иголка) с использованием предметных картинок. 6. Игра «Помоги Буковке» (работа с печатной основой).
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аурикулярный массаж. Упражнение «Мельница». 2. Закрепление артикуляции гласных звуков, соотнесение их со зрительными символами.

3. Развитие мелкой моторики – изображение звуковых символов пальчиками на манке, на песке, выкладывание с помощью семян.
 4. Игра «Помоги Слышу разложить картинки к символам»
 5. «Раздели слова на слоги» - игра на совершенствование навыка слогового анализа слов (с мячом).
 6. Игра «Объясни словечко»: разноцветные. листопад, проливной.
-
1. Гимнастика ума Г. Деннисон, И. Деннисон
Упражнение «Сова».
 2. Игра «Море волнуется» - воспитание направленной воздушной струи, развитие силы выдоха.
 3. Закрепление артикуляции гласных звуков, соотнесение их со зрительными символами.
 4. Игра «Назови словечко с нужным звуком».
 5. Игра «Разные загадки кота Васятки» - анализ-синтез сочетаний из трех гласных звуков (ИАУ, ОАИ, АУЫ).
-
1. Самомассаж пальцев и кистей рук – упражнения №3,4 «Ладони» (см. картотеку).
 2. Знакомство со звуком М. Артикуляция звука, характеристика соотнесение со зрительным символом.
 3. Понятие «согласный звук».
 4. Определение звонкости согласного звука
 5. Синтез слов, состоящих из 2х звуков: гласного и согласного (АМ, УМ).
 6. Графическое изображение буквы. Работа с печатной основой.
-
1. Игра «Найди и назови предметы» - развитие зрительного восприятия (карточки с наложенными друг на друга предметами).
 2. Звуки М, Мь. Представление о твердости-мягкости согласных звуков. Соотнесение с фишками синего и зеленого цвета.
 3. Д/игра «В гостях у Миши и Маши» (распределение предметов, в названии которых есть звуки М, Мь)
 4. Чтение слогов по следам звукового анализа: АМ, УМ, ОМ, ИМ, ЫМ.
 5. Работа в тетрадях: выполнение рисунка по точкам – «Машина» (см. «Обучение детей грамоте» с.28).
-
1. Д/игра «Угадай предмет» (определение фигурки на ощупь) – развитие творческого воображения, побуждение к речевым высказываниям.
 2. Дыхательная гимнастика. Упражнение «Дует с горки ветерок» (см. картотека с.18).
 3. Расширение и уточнение словаря по теме «Зима» - д/игра «Объясни словечко» (вьюга) – Н. Нищева с.219,220.
 4. Упражнения на ориентировку на листе бумаги (работа в тетрадях).
 5. Упражнение на совершенствование слоговой структуры слов (трехсложные слова с одним закрытым слогом).
-
1. Игра «Что изменилось?» - развитие зрительного внимания.
 2. Знакомство со звуком Н, артикуляция, характеристика звука, соотнесение с символом.
 3. Работа со схемой слова – определение позиции звука в слове (нос, сын, санки).

- | | |
|---|--|
| 1 | <p>4.Игра «Магазин» («купи» предметы, игрушки со звуком Н).</p> <p>5.Графическое изображение буквы Н. Работа с печатной основой.</p> <p>1.Дыхательная гимнастика. Упражнение «Снегопад» (см. картотека с 21)</p> <p>2.Звуки Н, Нь.</p> <p>3.Д/игра «Разложи картинки под символы».</p> <p>4.Синтез слов, состоящих из двух звуков: он, на, ну, но.</p> <p>5.Работа с печатной основой – нахождение и раскрашивание предметов, в названиях которых есть звуки Н, Нь.</p> |
| 2 | <p>1. Аурикулярный массаж. Упражнение «Гладим ушки».</p> <p>2.Игра с мячом «Слова одной семейки» - образование однокоренных слов от слова «снег».</p> <p>3.Развитие синтаксической стороны речи – закрепление понятия «предложение».</p> <p>4.Составление предложений из 3-4 слов с заданными словами. Определение количества слов в предложениях.</p> |
| 3 | <p>5.Игра «Добавь словечко до конца предложения».</p> <p>1.Самомассаж пальцев и ладоней «Согреем ладошки» (см. картотеку с.45).</p> <p>2.Знакомство со звуком В. Артикуляция звука, характеристика соотнесение со зрительным символом.</p> <p>3.Д/игра «Эхо» - воспроизведение цепочки слов.</p> <p>4.Игра «Рассели сказочных героев в замки» («Обучение детей грамоте» с.51).</p> |
| 4 | <p>5.Определи место звука «В» в словах: ива, увь, Вова, вам.</p> <p>6.Чтение слогов по следам анализа: ва, во, ву, вы, ви.</p> <p>1.Вызывание длительного выдоха (дутье на различные бумажные фигурки).</p> <p>2.Игра «Хлопни на голос» (см. О.И. Крупенчук с.6 №А,Б).</p> <p>3 Звук Вь, характеристика звука, соотнесение с цветовым сигналом.</p> <p>4.Д/игра «Покупки для Вити и Вовы» (с использованием предметных картинок).</p> <p>5.Игра «Закончи предложение...»</p> |

- | | |
|---|--|
| 1 | <p>1.Пальчиковая гимнастика «Пальчики учат буквы».</p> <p>2.Работа над дыханием: упражнения «Парашют-1», «Парашют-2» - выработка длительной целенаправленной воздушной струи (см. картотека с. 19.20).</p> <p>3.Знакомство со звуками Б, Бь, Характеристика звуков, соотнесение с цветовыми сигналами.</p> <p>4.Игровой момент «Помоги Буратино» - распределить картинки под цветовые сигналы (мягкий. твердый звуки Б, Бь</p> |
| 2 | <p>5.Синтез звукосочетаний: АБ, ОБ, УБ, БА, БУ, БЫ, БО.</p> <p>1.Игра «Разные загадки от кота Васятки» - развитие мыслительных процессов.</p> <p>2.Упражнение на воспроизведение ритмического рисунка слова (трехсложные слова с одним закрытым слогом типа <i>снеговик, дудочка</i>).</p> <p>3.Игра «Составь предложение, посчитай количество слов» (с</p> |

	использованием мелких игрушек и панно-раскладушки).
3	4.Синтез односложных звукоподражательных слов – БОМ, БУМ, БАМ. 1.Дыхательное упражнение «Узнай по голосу». 2.Игровой момент: «Испекла нам печка к чаю пироги». 3.Знакомство со звуками П, ПЬ. Характеристика звуков, соотнесение с цветовыми сигналами (по таблице). 4.Игра «Паровозик из Ромашкова» («расселить» картинки со звуками П, ПЬ по вагончикам с символами). 5.Синтез звукосочетаний открытых и закрытых слогов со звуками П, ПЬ.
4	1.Игра «Угадай, где звучит колокольчик» (справа, слева, сзади, спереди, над)- развитие фонематического слуха, ориентировка в пространстве. 2.Игра «Кто в домике живет?» (на примере предметных картинок – звуки П, ПЬ). 3.»Определи позицию звука в слове» - работа со звуковыми дорожками. 4.Знакомство с графическим изображением буквы П. Выкладывание буквы с помощью палочек, «написание» на ладони, на спине товарища). Стихотворение о букве П. 5.Работа с печатной основой (заштрихуй букву, раскрась картинки).
1	1..Аурикулярный массаж. Упражнение «Мельница». 2.Дифференциация звуков Б – П (нахождение схожих и различительных признаков). 3.Д/игра «Найди свой домик» (с использованием картинок). 4.Работа со словами-паронимами (палка-балка). 5. Ввод слов-паронимов в предложения. 6.Графический диктант: «Попугай Боня» - работа в тетрадах.
2	Закрепление полученных знаний: 1.Д/игра «Паровозик из Ромашкова» (деление слов на слоги). 2.Д/игра «Звуки перепутались» (гласные и согласные). 3.Д/игра «Волшебный кубик» (подбор слов на заданный звук) 4.Синтез звукосочетаний с использованием изученных звуков. 5.Чтение звукосочетаний, состоящих из трех звукосочетаний (1 – гласного звука и 2-х согласных).
3	1.Игра «Какой предмет спрятался?» - развитие зрительного восприятия (карточки с наложенными предметами). 2. Знакомство со звуками Д. Характеристика звука, соотнесение с цветовым сигналом (по таблице). 3.Д/игра «Поможем кукле Даше» (отобрать картинки, в названиях которых есть звук Д). 4.Буковка знакомит с буквой Д. Стихотворение о букве Д. 5.Работа на печатных листах (штриховка, раскрашивание).
4	1.Игра «Слушай и делай» - развитие слухового внимания, слуховой памяти (2-3х ступенчатые инструкции). 2.Д/игра «Кто больше? – подбор определений к предметам. 3.Звуки Д, ДЬ. Характеристики звуков, зрительные символы.

1

4. Д/игра «День рождения Даши и Димы» - дифференциация звуков по твердости-мягкости.
5. Игра «Найди слова» (со звуками Д, Дь в двустипье «Дятел дерево долбит...»).
6. Анализ-синтез односложных слов: дам, дым, дом.

2

1. Самомассаж ладоней и пальцев рук с использованием ореха «Я катаю мой орех, чтобы стал круглее всех».
2. Развитие речевого дыхания – усиление и ослабление звука – упражнение «Гудок».
3. Знакомство со звуками Т, Ть. Характеристика звуков, соотнесение с цветовыми сигналами (по таблице).
4. Д/игра «В гостях у гномиков Тома и Тима».
5. Игра с мячом «Я знаю пять названий...» (имен, кличек животных, начинающихся на звуки Т, Ть).
6. Буковка знакомит с буквой Т. Работа с печатной основой.

3

1. Игра «Назови ласково» - образование уменьшительно-ласкательной формы имен существительных (от имен детей).
 2. Дифференциация звуков Т – Д (чем похожи, отличия).
 3. Работа со словами-паронимами (Том-дом).
 4. Закончи предложение -ввод слов-паронимов в предложения
 5. Игра «Меня слушать не ленись - повтори, не ошибись» (цепочка слов).
 6. Графический диктант «Дракоша Тим» - работа в тетрадях.
- Закрепление полученных навыков:
1. Развитие фонематического слуха – воспроизведение ритмического рисунка слова на музыкальных инструментах.
 2. Игра «Найди свой домик» (по количеству слогов в слове).
 3. Игра «Буквы потерялись» - найти нужную букву среди других букв.
 4. Игра «Определи нужную букву – назови слово».
 5. Д/игра «Исправь Незнайку» - составление предложений из предложенных слов, определение их количества

4

1. Игра «Что сначала – что потом...» - развитие мыслительных процессов, логики.
2. Знакомство со звуками Г, Гь. Характеристика звуков, соотнесение с цветовыми сигналами (по таблице).
3. Д/игра «Сигнальщики Галя и Гена» - твердый и мягкий звук
4. Знакомство с буквой Г.
5. Работа с печатной основой – определение слов со звуками Г, Гь, обведение найденных предметов синим и зеленым карандашами.

1

1. Игра «Посмотри и повтори движение правильно» - развитие внимания, координации движений, моторики.
2. Знакомство со звуками К, Кь. Характеристика звуков, соотнесение с цветовыми сигналами (по таблице).
3. Игровой момент: «Калачи да куличики доставай-ка из печи...» (названия блюд со звуками К, Кь)
4. Д/игра «Доскажи словечко» (ка..., ко..., ку..., ки...)
5. Знакомство с буквой К (выкладывание буквы из палочек, ниток, семян)

2

		<p>6. Анализ и преобразование слов: кит – кот – ток – тук – так – как – кок.</p>
3		<p>1. Игра с мячом «Скажи наоборот» - подбор антонимов. 2. Дифференциация звуков Г-К 3. Игровой момент: «Помоги Карлсону» (слова-паронимы, ввод слов-паронимов в предложения). 4. Д/игра «В гости к Кате и Гале» (распределение картинок со звуками К и Г). 5. Координация речи и движений «Гуси». 6. Синтез и преобразование односложных слов.</p>
4		<p>Открытое занятие на основе пройденного материала: 1. Определение количества слогов в словах. 2. Составление и преобразование слов по следам анализа с использованием изученных звуков и букв. 3. «Исправь предложение, определи количество слов и место в нем каждого слова». 4. Разгадывание ребусов. 5. «Исправь Незнайку» - работа в тетрадах.</p>

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Воспитанники должны знать:

стартовый уровень

- основные речевые понятия, способы создания, выразительные возможности речи;
- просодические формы речи;
- понятия о культуре речи;
- выразительное чтение стихотворений.

базовый уровень

- на слух выделять заданный звук и определять место в слове;
- делить слова на слоги;
- владеть мыслительными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация);

должны уметь:

стартовый уровень

- владеть умением выстраивать правильное высказывание;
- в монолог и диалог включать различные части речи;
- грамматически правильно выстраивать предложения.

базовый уровень

- уметь использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

- закреплять умения пользоваться в речи сложными союзами;
- работать с разными жанрами художественной литературы;

Личностные

стартовый уровень

- формирование опыта творческой деятельности;

базовый уровень

- самостоятельно работать над замыслом;
- самостоятельно выбирать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- стремление к саморазвитию в области выразительности речи.

Метапредметные

стартовый уровень

- умение работать в группе;
- развитое внимание, аккуратность, целеустремленность.

базовый уровень

- приобретение потребности к творческому самовыражению;
- активное использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график (приложение 1)

Условия реализации программы

Для занятий познавательной деятельностью необходимо:

- светлое просторное помещение;
- хорошее освещение;
- наличие компьютера;
- удобные столы и стулья;
- мольберт;
- карандаши;
- наглядный материал (видеоматериалы).

Кадровое обеспечение программы: реализация программы осуществляется педагогам, квалификация которого позволяет вести предмет.

Формы аттестации

Освоение программы начинается с проведения стартовой диагностики. Необходимо определить знания, умения, навыки на начало учебного года, чтобы можно было вести мониторинг развития воспитанников в процессе обучения.

Проводятся три вида способов проверки результатов:

- *текущие* (цель – выявление ошибок и успехов в работах воспитанников по окончании изучения темы или всего раздела);

- *промежуточные* (проверяется уровень освоения стартового уровня программы и личностное воспитанников);
- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании стартового и базового уровней программы).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через опрос, самоанализ, тестирование, выполнение контрольных заданий по отдельным темам пройденного материала, разделов, выполнение самостоятельной работы; в конце учебного года для подведения итогов освоения конкретного уровня сложности программы;
- участие в конкурсах разного уровня.

Методические материалы

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения, работа по образцу), практические (выполнение творческого задания).

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, а по способу передачи информации – творческой. Материал подается последовательно: от простого к сложному, от общего к частному.

В программе используются образовательные технологии:

- технология развивающего и личностно-ориентированного обучения, методы и приемы которой направлены на раскрытие способностей воспитанников.
- групповые технологии предполагают организацию совместных действий педагога и воспитанника, воспитанников между собой и используются на занятиях при подведении итогов;
- технология проблемного обучения, при которой организация занятий предполагает активную деятельность, прежде всего самих воспитанников.
- информационно-коммуникационные технологии: используются видеоматериалы.

Дидактический материал:

- видео материал по истории возникновения предметов;
- иллюстрации художников.

Раздаточный материал: схемы построения слов и предложений;

Наглядные пособия: предметы и картинный материал.

Список литературы и источников, рекомендованный педагогам

1. Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки. - Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 1999 г.
2. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Подготовка к обучению грамоте. – М. 2007г. изд. «Мозаика Синтез».
3. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова. – М. 2006 г. изд. «Карпуз-Дидактика».
4. Ткаченко Т.А. Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте. – изд. «Чувашия» 1999 г.
5. Парамонова Л.Г. Воспитание связной речи у детей. - Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2011 г.
6. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. - Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2009 г.
7. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно (комплексная методика подготовки ребенка к школе).- Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2013 г.
8. Воронина Л.П., Червякова Н.А. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. - Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2015 г.
9. Антонова М.Е. Дышу – значит живу. Санкт-Петербург «Вектор» 2005 г.
10. Максимова Е.А., Рахматуллина О., Травкина О., Черных А. Готовим пальчики к письму (развивающая программа по подготовке к школе) – М.

Список литературы и источников, рекомендованный родителям

1. Программа «От звука к букве. Формирование аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». Е. В. Колесникова. Москва. «Ювента» 2016г.
2. Учебно – методическое пособие «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6 - 7 лет». Е. В. Колесникова. Москва. «Ювента» 2016
3. Демонстрационный материал «Звуки и буквы» 5 – 7 лет Е. В. Колесникова. Москва. «Ювента» 2016 г.
4. Учебно – методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» 5 – 7 лет Е. В. Колесникова. Москва. «Ювента» 2016
5. Е.В. Колесникова «Я начинаю читать». Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Москва. «Ювента» 2016 г.
6. Рабочая тетрадь «Ну – ка, буква, отзовись!». Е. В. Колесникова. Москва. «Ювента» 2016 г.
7. Рабочая тетрадь «Весёлая грамматика» для детей 5-7 лет. Е. В. Колесникова. Москва. «Ювента» 2016 г.

8. Рабочая тетрадь «Предмет, слово, схема» для детей 5-7 лет. Е. В. Колесникова. Москва. «Ювента» 2016 г.
9. Рабочая тетрадь «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет». Е. В. Колесникова. Москва. «Ювента» 2016 г.
10. Сборник литературных произведений «Я уже читаю». Е. В. Колесникова. Москва. «Ювента» 2016 г.

Список литературы и источников, рекомендованный детям

1. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. М., 1995- 2014.
2. «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. М., 1996-2014. «Звуки и буквы». Демонстрационный материал для занятий с детьми 5-7 лет. М., 1998-2014.
3. «Я начинаю читать». Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. М., 1997-2014.

Пропнуровано, пронумеровано

Всего

лист

об

Заведующий

Ю.А. Лагутина

